

BUREAU COSMIQUE

collectif d'architecture

EQUIPE

Pierre-Arnaud Descotes, architecte

HMONP

Guénolé Jézéquel, scénographe

Adrien Jacquet, architecte

Lucie Olivier, architecte

Edouard Raffray, charpentier

Sophie Fleischl, administratrice

COLLABORATEURS RÉGULIERS

Léa Muller, architecte paysagiste

Benoit Gasnier, scénographe

Compagnie A L'Envers

Damien Marchal, plasticien

Cuesta, coopérative culturelle

Passerelle, centre d'art contemporain

Le Fourneau, centre des arts de la rue

ANPU

Urban Instigator



Contexte Le contexte moral prime sur le contexte physique du projet. Nous faisons le relevé des différents acteurs locaux pour travailler avec eux. C'est une démarche horizontale, où les savoirs et compétences sont mutualisés au service du projet. C'est également relever l'histoire orale et collective des lieux pour les ancrer durablement à l'échelle de la ville.

Situation En investissant les lieux du projet, on se met en scène. Cuisiner, dessiner, penser, construire, sont autant d'actions qui lorsqu'elles sont orchestrées et partagées génèrent des situations. De celles-ci naîtront des réflexions utiles au projet, c'est la théorie mise à l'épreuve de l'action.

Imaginaire L'architecture est le catalyseur d'un imaginaire collectif. Elle doit permettre à l'imagination de chacun de se projeter à travers elle. C'est une toile de cinéma, pas une mode, pas un objet. Elle ne doit pas requérir de culture pour être comprise, l'imaginaire c'est la dernière liberté. Nous voulons créer des machines à fantômes, des chimères



Vallée de la Vilaine - Action pilote «Traversées et escales»
Mission de préfiguration M-O: Rennes Métropole - Agence
Ter - Cuesta 2015 / 2018

Le projet de valorisation de la vallée de la Vilaine vise à rendre accessible et visible une vaste zone géographique de la métropole au sud de Rennes aujourd'hui morcelée entre friches, gravières, étangs, aires de loisirs. L'agence de paysagistes-urbanistes TER est chargée de proposer et mettre en œuvre une stratégie de valorisation paysagère innovante fondée sur une amplification de l'existant. Au delà de la dimension paysagère, l'agence a souhaité valoriser l'ensemble des activités humaines se développant sur ce territoire ainsi que les usages existants ou en potentiel, liés à la forte présence de l'eau comme à la richesse écologique et patrimoniale du site.

En 2015, Cuesta met en place l'action-pilote « Traversées et Escales » en y associant Bureau Cosmique. Cette action se matérialise par l'organisation de sept traversées (ou marches exploratoires) entre chacune des communes de la Vallée et la Vilaine pour réfléchir de façon collective aux cheminements physiques et aux récits qui se jouent entre chaque commune et le fleuve en associant élus, techniciens, habitants. Elle se matérialise également par l'organisation de 4 escales organisées autour d'une exposition présentant différentes représentations du territoire de la vallée et ouvrant des espaces contributifs pour recueillir la parole des habitants et usagers de la vallée et les inviter à prendre part à la construction du projet commun.

Desormais le projet prend la forme de préfigurations des 1ers éléments de signalétique et de parcours sur la Vallée de la Vilaine.













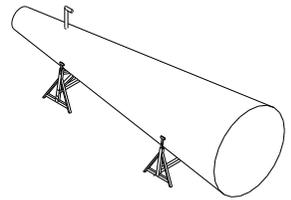
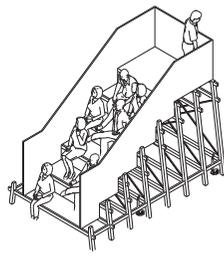
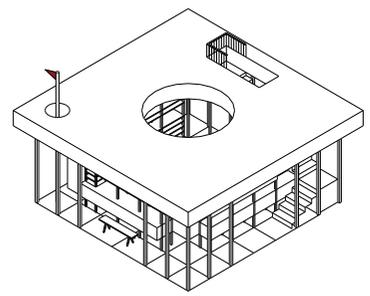
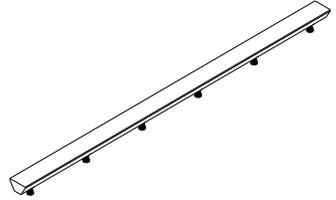
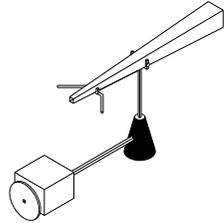
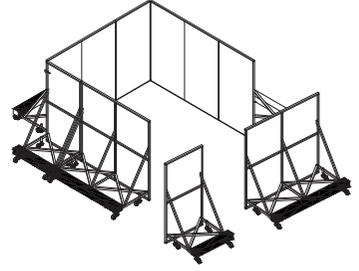


Les Capucins, Brest

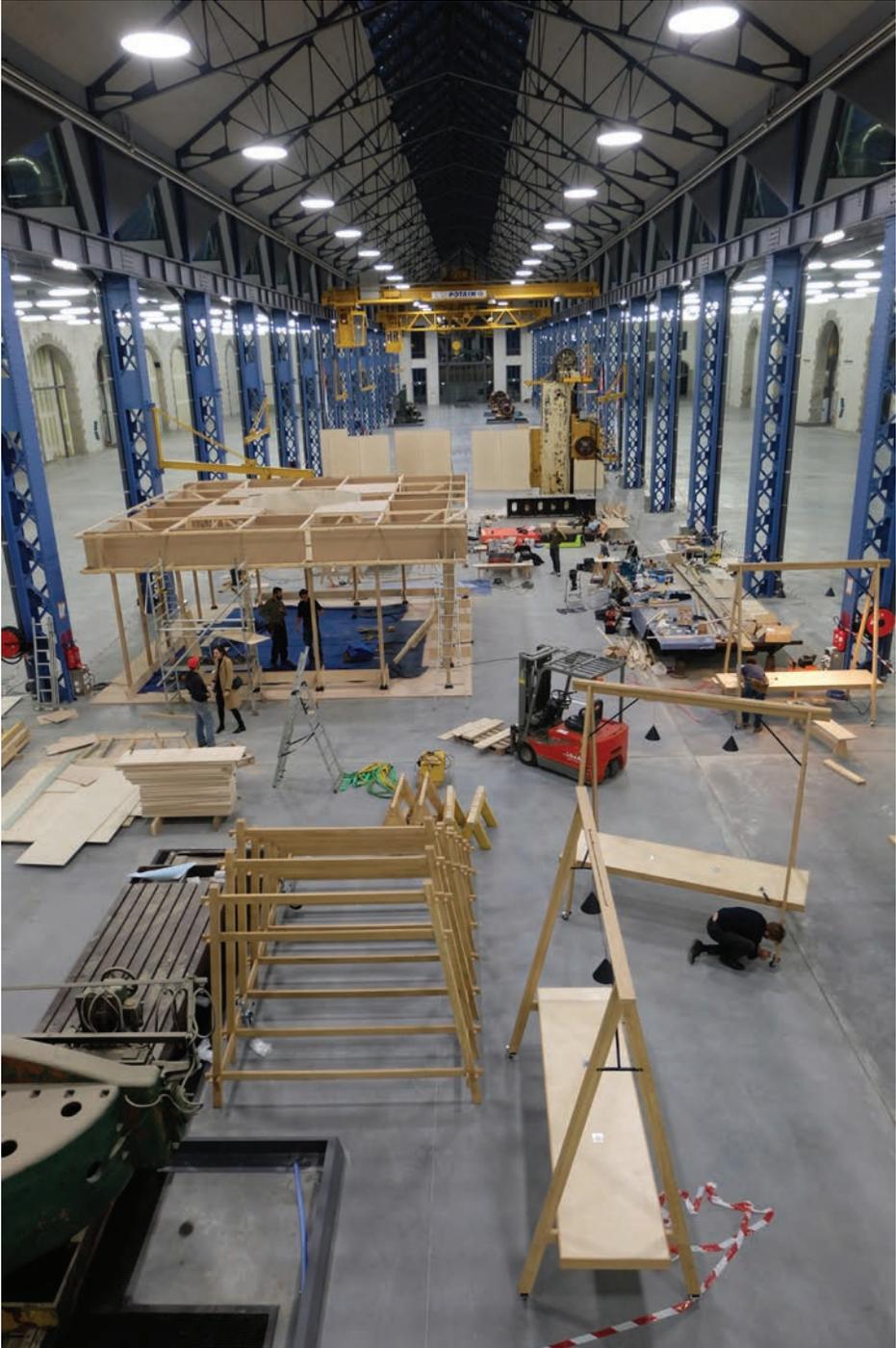
Démarche artistique participative d'aménagement des espaces publics Mission d'artiste associé / Conception et réalisation des mobiliers MO: Brest Métropole Le Fourneau - Passerelle - Anpu - Bureau cosmique 2016 / 2017

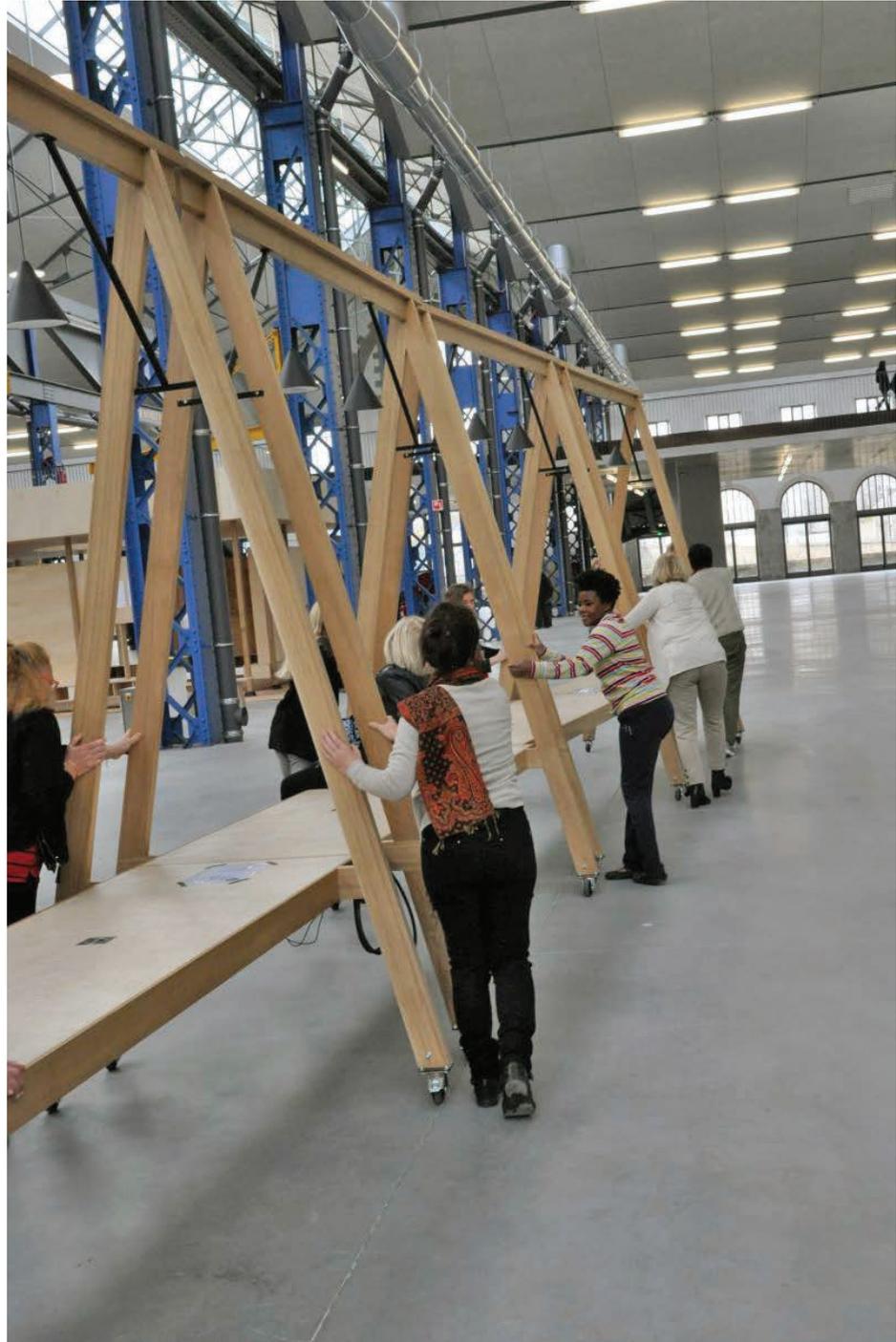
Le projet associant plusieurs structures culturelles Brestoises vise à réaliser l'ensemble des aménagements scénographiques des espaces publics des Capucins. Le Bureau Cosmique, dans le cadre du projet propose des formes contemporaines ludiques, pour concevoir en concertation avec les habitants, des aménagements scénographiques originaux pour les espaces publics des Capucins, donneront l'occasion aux artistes et habitants d'expérimenter les usages de demain, en fabriquant du mobilier urbain non pérenne et des aménagements scénographiques évolutifs.

















LES CARTOUCHERIES, RENNES

Projet d'aménagement d'un nouvel espace public sur le quartier de la Courrouze . Construit en concertation avec les acteurs et habitants présents sur le territoire . Bâti ex nihilo, sur une ancienne friche militaire, le projet, initialement temporaire est toujours en place, repris par la ville .







***La Cantine,
RENNES***

Projet de cantine mobile et discothèque . Prévu au départ pour accompagner la mutation du quartier en proposant un espace de restauration le temps des travaux d'aménagement du quartier .

Projet évoluant en fonction de l'avancée des travaux, se déplaçant sur le territoire avec pour vocation de proposer un espace de restauration pour les compagnons travaillant sur les différents chantiers et les habitants.





***PASTA I BASTA,
Bordeaux et Rennes***

Projet de restauration scénographique urbaine conçu avec les habitants

.





