

**Au croisement du théâtre documentaire,
de la fiction et du théâtre politique**



Écrit par
Mélanie Charvy et Millie Duyé

Échos ruraux

Durée : 1h10

Tout public à partir de 8 ans

Distribution : Hugues Calbrix en alternance avec Jacques Migayrou, Arielle Delmas, Adèle Drouet, Clara Forey, Grégory Gardon, Estelle Gerbier, Pablo Le Magoarou, Hélène Vigneaux.

Mise en scène : Hélène Vigneaux avec le regard complice de l'équipe.

Musique Originale : Exkiss (Pauline Bouchez et Julien Maratier).



Un village, quelque part en France. Thomas, éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, avocate, partie depuis des années à Paris, revient à cette occasion. Mais leur père avait contracté de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Tout le village, mobilisé pour faire face à sa gestion quotidienne - un projet de lotissement, la recherche d'un nouveau médecin, le risque de fermeture de l'école, l'installation d'éoliennes - est concerné par la situation de Thomas.



Photographie d'une communauté rurale, immersion dans le réel par le théâtre : abandon de l'Etat, dégradation des services publics, méandres administratifs, âpreté du monde agricole, mais aussi et surtout, solidarité !
Une écriture documentaire profondément humaine.



COÛT DU SPECTACLE

1800 TTC (salaires comédiens + technicien, droits d'auteur, matériel (bottes), frais de déplacement).

CONTACT

Hélène Vigneaux, 06 61 40 05 60
lnadeleromane@gmail.com

Fiche technique

Descriptif :

8 comédiens et 2 musiciens + 1 régisseur

Temps de montage :

4 h (sans pré-implantation lumière ajouter 2h) + 1 h démontage

Personnel demandé :

Un technicien pour le montage, démontage et l'exploitation.

Scène :

Ouverture mini : 6 m

Profondeur mini : 5 m

Une coulisse à jardin et/ou une coulisse à cour (4m² mini par coulisse)

Une loge ou une salle fermée pour les artistes

1 pendrillon en tulle noir

Son:

Sonorisation de qualité professionnelle adaptée au lieu de type DNB, Meyer sound, Nexo...

Table de mixage de type Midas, Yamaha...

Lecteur CD Auto Cue

8 micros type DNA si jauge supérieure à 200 places.

Lumière (jauge inf. 300) :

Un pont en façade, un pont en contre.

Pleins feux + contre chaud + ambiance froide

Une ambiance cour, une ambiance jardin, une ambiance centrée

12 circuits gradués

1 découpe 1kw type 614

10 PC 1KW + 6 PC LED + 6 PAR LED

1 console lumière type events

Kit de gélamines à valider avec les comédiens sur place.

